

Porovnání barevného světelného výstupu

Stejná úroveň bílého a barevného světelného výstupu zaručuje jasný obraz s živými barvami, který je u současného digitálního obsahu velmi důležitý. Technologie Epson 3LCD produkuje stejný bílý a barevný světelný výstup (jas) s pestrými barvami, které jsou **tříkrát jasnější**¹.

Společnost Epson provedla slepý test, aby ověřila svá zjištění, že 3LCD projektory nabízí jasnější barvy než jednočipové DLP projektory se stejnou hodnotou lumenů. A měli jsme pravdu...

Kdy, kde a od koho

Test se konal v londýnské ulici High Holborn ve Velké Británii od 25. do 28. února 2013 a provedla jej nezávislá společnost pro výzkum trhu RS Consulting².

U 200 osob oslovených na ulici byl navíc proveden předběžný průzkum, aby se ověřilo, že mají zkušenosti s projektory. Respondenti museli splňovat všechna tři kritéria uvedená níže:

1. Museli mít alespoň 18 let.
2. V uplynulých třech měsících se museli zúčastnit schůze, jednání, přednášky nebo prezentace, kde se digitálním projektozem promítal obraz na projekční plátno nebo zeď.
3. Muselo se jednat o studenty nebo osoby zaměstnané na částečný nebo plný pracovní úvazek.

Byly shromážděny údaje týkající se příjmu, oboru působnosti a počtu zaměstnanců ve společnosti, ale nebyly použity za účelem prověřování respondentů.

Technický postup

Promítané obrazy byly uspořádány v rastru 3x2 a označeny štítkem s písmeny A až F. Stejný VGA signál z jednoho počítače byl rozdělen do šesti směrů.

Všechny projektory byly ukryty ve skříni tak, aby byl test „slepý“. Přes názvy modelů na zařízeních byly nalepeny štítky a dálkové ovladače byly schovány. Všechny kabely vycházely z přední části skříně a byly vedeny mimo dohled.

Veškerý personál nesměl zmínit žádnou značku a byl v elegantním formálním oblečení. Událost byla jednoduše nazvána jako test projektorů.

Použité modely

Jednalo se modely se standardní projekční vzdáleností a světelným výstupem kolem 3 000 lumenů od předních evropských výrobců DLP projektorů. Byla vybrána výchozí nastavení tak, aby se co nejméně lišila. Podrobné informace jsou uvedeny na následující straně.

A) NEC	B) EPSON	C) OPTOMA
D) BENQ	E) ACER	F) CASIO

¹ Ve srovnání s předními jednočipovými DLP projektory pro firmy a vzdělávací instituce na základě dat NPD za období mezi červencem 2011 a červnem 2012. Barevný jas (barevný světelný výstup) byl měřen v souladu s IDMS 15.4. Barevný jas závisí na podmínkách použití. Další informace naleznete na webových stránkách www.epson.eu/CLO

² Další informace naleznete na webových stránkách: www.rsconsulting.com

Obraz

Kvůli zachování jednotnosti byl promítán obraz se stejným vysokým rozlišením, protože tak lze barvy ihned rozpoznat.

Otázky

Respondenti hodnotili šest projektorů podle svých preferencí, od 1 (nejlepší) do 6 (nehorší), z hlediska následujících otázek:

- *Obraz kterého projektoru má nejživější barvy?*
- *Obraz kterého projektoru má nejvyšší jas?*

Písmeno odpovídající jednotlivým projektorům se mohlo u každé otázky vyskytovat pouze jednou. Nesprávně vyplněné dotazníky byly vyřazeny.

Respondenti dotazníky vyplňovali na vzájemně oddělených místech, aby měli dostatečný klid a výsledky byly anonymní.

Závěr

Na základě výsledků slepého testu se naprostá většina osob shodla, že projektor Epson měl jak nejvyšší jas, tak i nejživější barvy.

Při srovnání s jednočipovými DLP projektory s podobnou hodnotou lumenů byly barvy projektorů Epson pro firmy a vzdělávací instituce třikrát jasnější.

Nyní následují podrobné informace o slepém testu.

Údaje pro porovnání

Modely projektorů	Písmeno	Lumeny	Technologie	Režim obrazu	Jas a kontrastní poměr (výchozí tovární nastavení)	Počet hodin provozu lampy
NEC V300X	A	3 000	Jednočipová DLP	Vysoký jas	Střední hodnota	12
Epson EB-X14	B	3 000	3LCD	Dynamický (žádný režim jasu)	Střední hodnota	23
Optoma EW1691e	C	3 000	Jednočipová DLP	Jasný	Kontrast: +22 od střední hodnoty Jas: -1 od střední hodnoty	13
BenQ MX711	D	3 200	Jednočipová DLP	Dynamický (žádný režim jasu)	Střední hodnota	9
Acer P5271	E	3 100	Jednočipová DLP	Jasný	Střední hodnota	24
Casio XJ-A150V	F	2 500	Jednočipová DLP	Jasný	Střední hodnota	5

Otázky

- *Obraz kterého projektoru má nejživější barvy?*
- *Obraz kterého projektoru má nejvyšší jas?*

Skutečný obraz při porovnávání jednotlivých projektorů

Statistické výsledky

- 95 % osob uvedlo, že Epson má nejživější barvy
- 98 % osob uvedlo, že Epson má nejvyšší jas

Závěry

- 9 z 10 osob uvedlo, že Epson má nejživější barvy
- 9 z 10 osob uvedlo, že Epson má nejvyšší jas
- 9 z 10 osob uvedlo, že projektory Epson zobrazují nejživější obraz s nejvyšším jasnem³

Ukázka testu z pohledu účastníka

Další informace naleznete na webových stránkách: www.epson.eu/CLO

³ Ve slepém testu při srovnání s pěti modely jednočipových DLP projektorů předních výrobců. Průzkum provedla společnost RS Consulting v březnu 2013 a základní vzorek čítal 200 osob. Další podrobnosti naleznete na webových stránkách www.epson.eu/CLO